Pioneer





www.disou

CDJ-100S

Le CDJ-100S est un lecteur CD destiné à tous ceux que le mix démange ! Utilisant les technologies du numérique, cette platine leur offre des fonctions inédites

- 3 effets numériques Chargement motorisé *slot in*
- Châssis anti-vibration Contrôle du tempo
- Variation de tempo : $\pm 10\%$ ou $\pm 10/-16\%$
- Master Tempo
- Cue

 - Fonction Auto Cue
 Echantillonnage à l'aide de la fonction Cue
 Démarrage automatique Retour
- automatique
- Jog Dial
- Enchaînement automatique
- Playing Address

Réponse en fréquence	4 Hz~20 kHz (EIAJ)
Rapport signal/bruit	96 dB ou plus (EIAJ)
Sortie	RCA
Niveau de sortie	2,0 V
AlimentationAC 110-120 / 220-230-240	/ (commutable), 50/60 Hz
Dimensions (L x P x H)	217 x 297 x 91 mm
Poids	2,2 kg

Les DJ's seront ravis de retouver sur cette table de mixage certaines des caractéristiques de sa grande soeur, la DJM-500, notamment une excellente qualité sonore et une fiabilité garanties par l'utilisation de VCA pour les contrôles de niveau.

Entrées		CD	2 (RCA)
		Phono/Line	2 (RCA)
		Mic	1 (jack 6,35 mm)
	Sorties	Sortie master	2 (RCA)
			1 (jack 6,35 mm)
	Egaliseur par canal	Grave (à 100 Hz)	26~+12 dB
		Medium (à 1 kHz)	26~+12 dB
		Aigu (à 10 kHz)	26~+12 dB
	Réponse en fréquer	nces	20 Hz~20 kHz
	Rapport signal/brui	t	80 dB ou plus (CD)
	Distorsion harmonic	que totale	0,05% ou moins (CD)
	Niveau de sortie		1,0 V
	Alimentation	AC 110-120/22	0-230/240 V, 50/60 Hz
	Consommation		17 W
	Dimensions (L x P)	(H)	308 x 220 x 107 mm
	Poids		3,7 kg
	D 11 1111 /		

CH1	CH2	Master	préécoute casque
On	Off	Off	CH1 Stereo
Off	On	Off	CH2 Stereo
Off	Off	On	Master Stereo
On	On	Off	CH1 + CH2 Mix, Stereo
On	Off	On	L=CH1 Mono / R=Master Mono
Off	On	On	L=CH2 Mono / R=Master Mono

Pioneer propose une boîte d'effets spécialement conçue pour les DJ's à utiliser sans modération en studio ou en live.

Placez un effet synchronisé sur le tempo puis ajoutez un effet numérique avec le Jog Dial, vous obtiendrez ainsi une multitude d'effets paramétrables.

Associez l'EFX-500 à une table de mixage, un lecteur ou à un périphérique MIDI et laissez libre cours à votre créativité.

- 5 effets synchronisés aux BPM (Battements Par Minute): Delay, Echo, Auto Pan, Flanger et Auto
- Possibilité d'affecter un effet sur une ou plusieurs bandes passantes (Mid, Low ou Hi).
- Compteur de BPM (automatique, Tap ou Midi).
- Calage automatique des effets sur 1/4, 1/2, 3/4, 1, 2 ou 4 temps.
- Réglage de l'intensité des effets avec la touche
- Réglage de la balance entre le son original et le son des effets.
- Interrupteur 3 positions (on, off, lock).
- 5 effets numériques *Jet, Zip Wah, Ring* et *Buzz* paramétrables et modifiables en temps réel grâce au Jog Dial.
- En position *Hold*, maintien du paramétrage sélectionné avec le Jog Dial.
- Mémorisation et rappel d'un paramétrage effectué avec le Jog Dial.

Entrée	1 (RCA - jack 6,35 mm)
Sortie	1 (RCA - jack 6,35 mm)
MIDI	Entrée/Sortie
Réglage du niveau de sortie	+ 4 dBu/- 10 dBu
Réponse en fréquence	20 Hz~20 kHz
Rapport signal/bruit	80 dB ou plus
Distorsion harmonique totale	0,03% ou moins
Egaliseur 3 bandes (Grave, Medium, A	Aigu)∞~+6 dB
Préécoute des effets (casque)	Effets synchronisés
	Sortie master
	Effets numériques
Alimentation	
Dimensions (L x P x H)	276 x 220 x 64 mm
Poids	2,5 kg

En raison de leur évolution, la conception et les spécifications des produits sont susceptibles d'être modifiées sans prévais. Les programmes radiodiffusés, enregistrés sur disque ou sur tout autre support ainsi que les paroles et la musique font l'édéd de droits d'auteur. La copie et l'exploitation de ces sources nécessitent l'accord du propriétaire de ces droits, comme la loi le prévoit, sauf dans le cadre d'un usage personnel. Copyright € 1999. Pioneer Europe N.V. Tous droits réserves.





PIONEER FRANCE

Division Multimedia, 6 Avenue du Marais, 95816 ARGENTEUIL CEDEX TEL : +33 (0) 1 69 96 61 56 FAX : +33 (0) 1 69 96 61 57