

# CDJ-1000MK2 Platine Numérique

**Pioneer**  
**PRO DJ**

## Spécifications

Système .....	Platine CD Audio Numérique
Taille des disques utilisables .....	12 cm
Format du disque .....	CD, CD-R et CD-RW
Alimentation .....	220 - 240 V, 50/60 Hz
Consommation électrique .....	33 W
Poids net .....	4,2 kg
Dimensions (L x P x H) .....	320 x 370 x 105 mm
Performances audio	
Réponse en fréquence .....	de 4 Hz à 20 kHz
Rapport signal / bruit .....	supérieur à 115 dB (JEITA)
Distorsion .....	0,006% (JEITA)
Accessoires inclus .....	Mode d'emploi
.....	Câble d'alimentation électrique
.....	Câble phono stéréo (RCA)
.....	Cordon de contrôle
.....	Tige d'éjection forcée
Garantie .....	12 mois

Une carte MMC de capacité 16 Mo est fournie en standard.



### Capacité d'enregistrement des données sur CDJ-1000MK2

Mémoire (Mo)	Points de repère/boucle	Données Wave	Hot Cue	Quantité de CD stockés
Interne	10 points par CD	Non (*)	-	100 CD
Carte MMC 8 Mo	100 points par CD	Toutes les pistes	3 points par CD	5,200 CD
Carte MMC 16 Mo	100 points par CD	Toutes les pistes	3 points par CD	10,000 CD (limite)

(\*) Sans carte MMC insérée dans la platine, les données Wave mettent 15 à 20 secondes pour apparaître sur l'afficheur du CDJ-1000MK2.

Les fonctions et les spécifications du produit décrit dans ce document sont exactes au moment de l'impression mais sont susceptibles de varier suite à des améliorations. Il est possible que ce document contienne des erreurs typographiques et que les couleurs des produits décrits divergent légèrement des couleurs réelles. Adressez-vous à votre revendeur Pioneer afin de vous assurer que les fonctions et les spécifications du produit correspondent à ce que vous recherchez.

Votre revendeur Pioneer agréé

**PIONEER FRANCE**  
Division Multimedia  
6 Avenue du Marais  
95816 ARGENTEUIL CEDEX

Tel : +33 (0) 1 69 96 61 56  
Fax : +33 (0) 1 69 96 61 57

E-mail : multimedia@pioneer.fr  
www.pioneer.fr/essencedumix

**Pioneer** sound.vision.soul



Platine Numérique CDJ-1000MK2

Designed by Planet Interactive Arts Limited, www.planetia.co.uk

CDJMK2-8PP-FR

**Pioneer** sound.vision.soul

# Le CDJ

La platine numérique Pioneer CDJ-1000 enthousiasme toujours autant les DJs. Avec cette incroyable sensation au bout de leurs doigts et des performances supérieures au vinyle, les professionnels exigent de jouer leur set avec cette platine devenue célèbre dans tous les meilleurs clubs partout à travers le monde.

Travaillant en relation étroite avec ces artistes réputés, Pioneer continue à faire évoluer l'art du DJing en proposant le CDJ-1000MK2. Cœur de la révolutionnaire technologie d'émulation vinyle, le Jog Dial est ajusté à la perfection pour accroître les sensations et la créativité maîtrisée par les DJs. Boucles, points Cue, scratch et autres déformations d'une piste, en mode Vinyle ou CDJ, est encore plus simple et plus fluide qu'avant. Et avec un ajustement encore plus fin du contrôle du tempo, travailler manuellement la hauteur tonale n'a jamais été aussi précis.

Le CDJ-1000MK2 dispose d'une fonction de mémorisation interne formidable, permettant aux DJs de conserver leurs points de repère et de boucle ainsi que les données wave, issues du très innovant système de visualisation graphique développé par Pioneer. Toutes ces données peuvent être aussi stockées sur une mémoire amovible appelée MMC (Multimedia Memory Card). Devenue indispensable pour les DJs, Pioneer livre dorénavant une carte MMC 16 Mo avec chaque CDJ-1000MK2.

En utilisant uniquement des composants de la meilleure qualité dans un châssis compact et robuste, le MK2 survivra aux environnements les plus sévères et s'ajustera n'importe où. Et, grâce à sa ligne et son élégance – incluant une discrète bordure argentée autour du Jog Dial – il sortira toujours du lot.

## Le CDJ-1000MK2 embarque les fonctions inégalées suivantes:

- Jog Dial en mode Vinyle – toucher et précision encore améliorés.
- Contrôle étendu de la hauteur tonale (Wide Pitch control) – création de nouveaux effets sonores et conservation du BPM quel que soit la piste.
- Mémoire interne et mémoire amovible (carte MMC offerte) – stockage des points de repère, des boucles et des données wave.
- Afficheur Wave – visualisation des crêtes et des bas de la piste audio et recherche des points de repères facilitée.
- Sortie numérique – utilisation de toutes les fonctions de contrôle du son pour un enregistrement numérique sans faille.
- Affichage ultra lumineux – pour une visualisation optimum des touches quelque soit l'éclairage de la cabine du DJ.
- Quick Scratch – démarrage fluide et instantané du scratch, même après un point cue ou un Hot Cue, grâce à la mémoire embarquée.
- Réglage des boucles (Loop In/Out) – réglage précis et rapide d'une boucle avec ajustement de son point d'entrée et de son point de sortie.
- Hot Cue – mémorisation jusqu'à 3 points de repères par CD, sans effet de latence avec rappel instantané.

Grâce à ces points uniques combinés à des fonctions telles que Instant Cue/Loop Memory Recall et l'ajustement de la sensibilité du Jog Dial, le CDJ-1000MK2 conserve son avance et redéfinit l'art du DJing.

**Pour être le meilleur, utilisez le meilleur.**

## LE DJING NUMÉRIQUE REDÉFINI

# Le CDJ-1000MK2



## Afficheur wave

### Wave

Permet aux DJs de visualiser le CD (comme le "contraste" des sillons d'un disque vinyle) et de trouver les points de repères rapidement et simplement. Les données peuvent être stockées dans la mémoire interne ou dans une carte mémoire amovible (Multimedia Memory Card ou MMC). Ainsi, les données apparaissent à chaque fois que le CD est inséré dans la platine.

### Wave Zoom

Augmente les détails des données wave affichées sur l'écran (x2).

### Wave Search (Zoom)

Défilement des données wave affichées à l'écran du début à la fin de la piste, pour un paramétrage aisé d'un point de repère ou d'une boucle.

### CD Text / Wave

Commute l'écran entre les données wave ou le mode CD Text.

### Time Mode / Auto Cue

Affiche le temps écoulé ou restant ainsi que l'activation de l'auto Cue.

### Position de lecture (Playing Address)

Permet de repérer la position de la lecture en cours sur la représentation graphique, comme il est possible de faire en regardant la position de l'aiguille sur un vinyle. Le graphe clignote pour avertir avant la fin d'une piste.

### Compteur BPM

Affiche les battements par minute (BPM) de la piste actuelle.

### Indicateur du Master Tempo

Montre si le Master Tempo est activé.

### Indicateur du verrouillage de l'éjection

S'allume lorsque l'éjection est verrouillée.

### Affichage du Tempo

Indique le niveau d'ajustement du Tempo – contrôlé par le potentiomètre de Tempo.

### Indicateur de la plage de Tempo

Affiche la plage de Tempo sélectionnée avec le bouton de contrôle du Tempo.

### Indicateur wave zoom

Montre quand le mode Wave Zoom est actif.

### Affichage des pistes

Indique le nombre de pistes présentes sur le CD.

### Indicateur du numéro de piste

Affiche quelle piste est en cours de lecture.

### Indicateur de temps et de frame

Donne les informations de temps et de frame.

### Indicateur Remain

Allumé lorsque le temps restant de la piste a été sélectionné.

### Indicateur Reverse

Montre quand le CDJ-1000 est en mode lecture arrière.

### Indicateur Reloop

S'allume en mode boucle en attente ou lorsqu'une boucle défile.

### Indicateur Memory Loop

Affiche la position de la boucle au-dessus de l'affichage de la position de lecture (playback address).

### Indicateur Auto Cue

Allumé lorsque la fonction Auto Cue est activé.

### Indicateur Memory Cue

Affiche les positions des points de repère stockés dans la mémoire en dessous de la position de lecture (playback address).

## Afficheur du Jog

### Ecran de contrôle

Indique la position actuelle en frame – 135 frames pour une rotation. L'afficheur montre le sens de la lecture, aussi bien en avant qu'en arrière.

### Indicateur de point de repère et de boucle

Indique si un point de repère ou une boucle est en mémoire.

### Indicateur de mode Vinyle

Allumé quand le mode Vinyle est actif.

### Indicateur Vinyle

Montre quand le Jog Dial est touché ou arrêté en mode Vinyle.

### Indicateurs de direction

Indique le sens de la lecture du CD, soit en avant, soit en arrière.

## Contrôle des performances

### Hot Cue (échantillonneur)

Enregistre jusqu'à 3 points de repère par disque. Ces points peuvent être rappelés instantanément en appuyant sur le bouton A, B ou C. Cette fonction peut également être utilisée comme un mini-échantillonneur pour des voix, des ruptures ou des piques – ajoutant ainsi de la créativité à un set de DJ.

### Reverse

Pour lire une piste en arrière, sans perte de tonalité ou de tempo et sans avoir à interrompre ou relancer le morceau. La fonction Reverse peut aussi être utilisée avec les fonctions Hot Cue ou Loop Sampler pour créer à l'infini des combinaisons et des effets.

### Boucle continue en temps réel

Définit rapidement et simplement une boucle durant la lecture d'un morceau. Lorsque elle est définie, il est possible de jouer la boucle en continu jusqu'à l'activation du bouton Reloop/Exit. Une fois terminée, le morceau se poursuit sans pause.

### Réglage des boucles (Loop In / Out)

Règle précisément et rapidement une boucle en ajustant son point d'entrée et son point de sortie. Les résultats obtenus peuvent être mémorisés dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire amovible (MMC ou Multimedia Memory Card). Une MMC de 16 Mo est livrée en standard avec chaque CDJ-1000MK2.

### Bouton Reloop

Rappelle instantanément la boucle stockée dans la mémoire interne. Ce bouton fonctionne pendant la lecture de la boucle ou à n'importe quel moment de la lecture de la piste courante, permettant aux DJs de créer des effets surprenants. La même boucle reste dans la mémoire tant qu'elle n'est pas remplacée par une nouvelle.





## Mémoire

### MMC – Carte mémoire amovible

Le CDJ-1000MK2 dispose d'une fonction de mémorisation permettant de stocker des données wave, aussi bien que des points de repère ou des boucles. Ces données peuvent être enregistrées dans la mémoire interne de la platine ou sur une carte mémoire amovible (MMC ou Multimedia Memory Card) qui peut être utilisée avec n'importe quel CDJ-1000MK2 ou encore CDJ-1000. Le CDJ-1000MK2 peut aussi copier les cartes MMC.

### Données wave

Les données wave du CD sont stockées sur la carte MMC, à partir du moment où celle-ci est insérée dans le lecteur. Ainsi les données sont affichées instantanément dès réinsertion du CD.

### Cue / Loop Memory

Une fois qu'un point de repère ou qu'une boucle a été paramétré, il peut être stocké dans la mémoire interne. Cela permet aux DJs d'utiliser n'importe lesquels de ses disques au cours d'un set, sans avoir à rechercher manuellement ses points de repère. Pour vérifier la capacité du CDJ-1000MK2, consultez le tableau à la page suivante.

### Erase

Efface tous les points de repère ou boucles inutiles.

### Call

Fait défiler rapidement les points de repères et boucles mémorisés.

## Contrôle du CD

### Boutons de contrôle du CD

Boutons en aluminium de haute qualité – recherche, recherche de piste, Cue, lecture / pause.

### Jog Dial

En mode Vinyle, le Jog Dial sensible permet aux DJs de contrôler leur musique du bout des doigts. Ils peuvent interrompre et repérer des morceaux, modifier et scratcher sur des sons comme ils le feraient sur des vinyles, avec la précision en plus. En mode CDJ, le Jog Dial permet aux DJs d'accélérer ou de ralentir les morceaux, de régler avec précision les points de repère et d'utiliser toutes les autres fonctions exceptionnelles.

### Pitch Bend

Cette fonction est utilisée pour accélérer ou ralentir le tempo d'un morceau en déplaçant le Jog Dial (en mode CDJ) vers l'avant ou vers l'arrière.

### Contrôle étendu de la hauteur tonale (Wide Pitch Control)

Le contrôle de la hauteur tonale propose une plage incroyable de +/- 100%. Les DJs peuvent expérimenter de nouveaux effets sonores avec les extrémités opposées du spectre sonore et associer le tempo de leur morceau avec n'importe quelle autre musique.

### 2 modes d'utilisation du Jog Dial

Le CDJ-1000MK2 peut être utilisé aussi bien en mode Vinyle qu'en mode CDJ. Dans ce dernier mode, le Jog Dial dispose de toutes ses fonctions, sans la sensibilité au toucher.

### Scratch

Lorsque le CDJ-1000MK2 est en mode Vinyle, le dessus du Jog Dial réagit comme une platine vinyle. La musique s'arrête en appuyant dessus et le DJ peut scratcher une piste en tournant le Jog Dial dans la direction qu'il souhaite.

### Réglage de la vitesse d'arrêt du CD

Permet aux DJs d'ajuster la vitesse à laquelle s'arrête le CD.

### Réglage de la vitesse de démarrage du CD

Permet aux DJs d'ajuster la vitesse à laquelle démarre le CD.

### Démarrage au Fader / Démarrage au point de repère (Back Cue Start)

Une piste peut être démarré en faisant coulisser le cross fader, si la platine est connectée à une table de mixage Pioneer. Remettre le fader dans sa position initiale permet de reprendre la piste à partir du point de repère préalablement sélectionné.

### Sécurités

Pour éviter une éjection accidentelle du CD ou une coupure d'alimentation, le CDJ-1000MK2 dispose de sécurités ainsi qu'un verrouillage du bouton d'éjection.

### Enchaînement automatique (Relay Play)

En connectant 2 CDJ-1000MK2 avec un câble doté de mini-jacks standards 3.5mm, il est possible de mettre en attente une platine pendant que l'autre lit un CD. La fonction Relay Play démarre automatiquement

la deuxième platine lorsque la première a fini sa piste, et ainsi de suite : il est donc possible de jouer plusieurs morceaux sans avoir à intervenir.

### Conversion Legato Link

La technologie Pioneer Legato Link délivre un signal audio d'excellente qualité en reproduisant des fréquences sonores au-dessus des 20 kHz, fréquences normalement perdues lors de la lecture sur une platine CD. Cela ne donne pas seulement un signal de qualité, mais également un son plus proche de l'original.

### Mémoire antichoc

Une mémoire antichoc de 16 secondes empêche les coupures de son et les sauts de piste pendant la lecture

## Tempo

### Master Tempo

Célèbre dans le monde entier, une invention signée Pioneer, cette fonction conserve la tonalité musicale d'un morceau lors des changements de tempo. Les DJs peuvent ainsi accélérer ou ralentir le rythme de la musique sans altérer la tonalité des voix et des instruments.

### Contrôle du Tempo

Ce nouveau potentiomètre linéaire haute précision est relié à un indicateur d'ajustement sensible à 0,02% (à +/- 6%) sur l'afficheur de contrôle. Il permet au DJ d'obtenir ainsi une maîtrise parfaite et simple du tempo choisi.

### Plage de contrôle du Tempo

Des plages de +/- 6%, +/- 10%, +/- 16% et également de +/- 100% (wide) peuvent être assignées au potentiomètre de contrôle du Tempo, offrant ainsi un ajustement plus vaste que sur les platines Pioneer CDJ précédentes. Un niveau d'ajustement encore plus réduit à 0,05% pour la plage de +/- 16% permet un contrôle encore plus précis.

### Réinitialisation du contrôle du tempo

Permet de reprendre le tempo original de la piste, quelle que soit la position du potentiomètre. Le bouton a été encastré pour éviter une sélection accidentelle.

### Bouton d'éjection et verrouillage du CD

Le bouton d'éjection du CD est protégé contre toute erreur de manipulation. Il peut même être verrouillé pour encore plus de sécurité.

### Lecture Multi-format

Le CDJ-1000MK2 sait lire les CD, les CD-R les CD-RW.

### Insertion directe

Sans trappe ou plateau à ouvrir, c'est si simple de changer un disque et de sélectionner une piste rapidement... De plus, l'intérieur de la platine reste propre, à l'abri de la poussière.

## Les fonctions de repérage

### Auto Cue

C'est le moyen le plus rapide pour les DJs de trouver le premier pied d'un morceau. Cette fonction peut être désactivée pour un repérage manuel.

### Manual Cue

Des points de repère peuvent être définis n'importe où sur le CD, en mode vinyle ou en mode CDJ, en effectuant les réglages avec le Jog Dial ou en utilisant les boutons de recherche manuelle. Le point de repère est enregistré dans la mémoire interne de la platine (\*) jusqu'à ce qu'il soit remplacé par un nouveau point de repère.

\* tout point de repère est automatiquement stocké sur la carte MMC à partir du moment où celle-ci est insérée dans le CDJ-1000MK2.

### Point de repère en temps réel (Real Time Cue)

Définit « à la volée » un point de repère par simple pression du bouton In/Real Time cue et le mémorise.

## Pioneer vous en offre encore plus !

d'un CD (minimum de 10 secondes si scratch et lecture de données wave simultanée en mode Vinyle).

### Conception Anti-Vibration

Un système de suspension à bain d'huile évite les sorties de pistes (!) même quand l'appareil est soumis à des chocs importants ou aux vibrations des basses fréquences et d'un volume sonore trop élevé.

### Sortie numérique

Pioneer a inclus cette fonction dans le CDJ-1000MK2 pour répondre aux attentes des DJs. Lorsque la platine fonctionne en mode sortie numérique, toutes ses performances, y compris la qualité supérieure du son, peuvent être enregistrées, notamment en studio.

# LA PLATINE NUMÉRIQUE ÉVOLUÉE